

CRÍTICA A LA OBRA DE OCTAVIO CUELLAR CAMPOS.

“Descubrí que soy un poeta terriblemente frustrado que desmembra sus poemas en las esculturas por no poder comprender que existe una palabra detrás de otra”.

Octavio Cuellar.

ENTRE UD Y YO:

*Iddar de la Parra promueve al escultor cubano **Octavio Cuellar Campos.***

I*ddar de la Parra me llamó para que no dejara de asistir a la exposición que él personalmente estaba promoviendo, de un gran artista cubano, en mancuerna con la siempre dinámica Janine Silver.*

Ambos presentaron la obra de Octavio Cuellar Campos, bajo una colección denominada *Espíritu Prófugo*.

Las esculturas de Cuellar Campos son cuerpos formados en hojas de cobre, sin rostro, sin manos y sin pies, únicamente con los accesorios que da el vestir, pero que marcan perfectamente el movimiento de un golfista, o de una mujer que sufre el rápida pasar del viento fugaz, o de la señora gorda que va caminando por la calle o inclusive de la danzante.

El evento se llevó a cabo en el *Centro de Arte Latinoamericano* llamado *Boom Lounge*, nuevo lugar de Iddar de la Parra, ahí en el Toreo. Un nuevo espacio de encuentro, donde además se realizarán diversas exposiciones artísticas

.... Campos, tan solo tiene 37 años, nació en Ostrava República Checa, pero tiene nacionalidad cubana, fue graduado de la academia San Alejandro en la especialidad de escultura y dibujo en 1992 y es miembro de la Asociación de Artistas Plásticos de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, aunque actualmente trabaja como artista independiente.

Eddy Warman.

*Periodista.*¹

¹ Periódico **El Heraldo de México**; año: XXXVI; No: 12 913; Jueves 27 de Septiembre 2001, sección: *Sociales*; p. (primera plana de la sección)