

## **Crítica a Reflejos**

“Ante la notable expresividad de estas esculturas de Octavio me limitaré a citar a Charles Baudelaire cuando dijo: *Contemplando obras de arte no en su materialidad fácilmente aprehensible, sino en el alma de la cual están dotadas...*”

**Antonio Alejo.**  
Profesor Emérito de la Cátedra de Historia del Arte.  
Escuela de Bellas Artes “San Alejandro”.  
La Habana, Cuba<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Catálogo de la Exposición *Reflejos*, Galería de 23 y 12, 1992.